EDITORA ABRIL
470
Cz$ 290,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

Scan Néia e João

Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 380,00 - cód. 0004

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
470
Cz$ 290,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

SESSENTA • ANOS
MICKEY

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 380,00 - cód. 0004

EDIÇÃO ESPECIAL

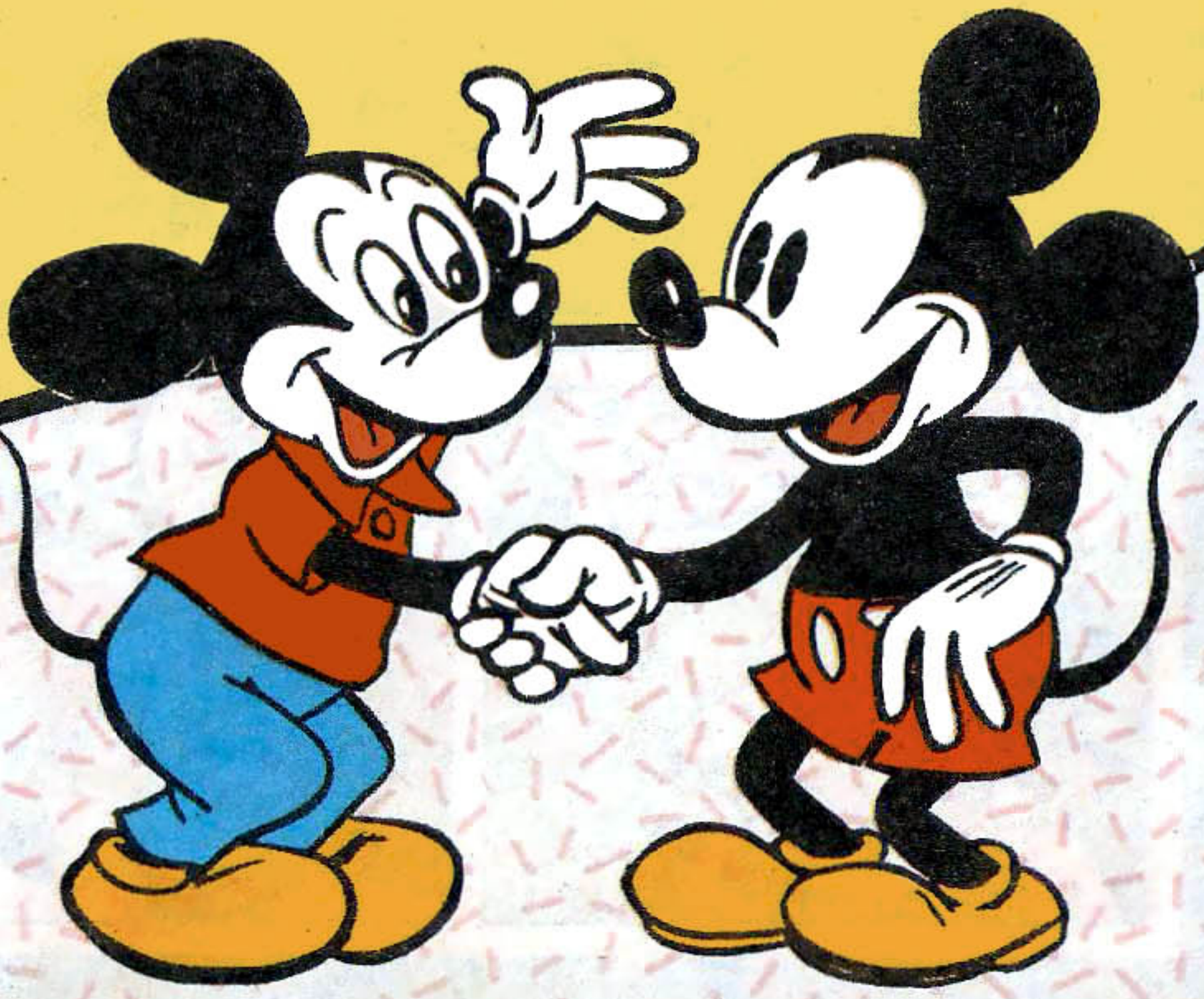
© 1988 The Walt Disney Company

ERA UMA VEZ UM RATINHO...

...Mickey Mouse nos Estados Unidos, Topolino na Itália, Micky Maus na Alemanha, Mikke Mus na Noruega... os nomes variam de acordo com cada um dos 47 países em que suas histórias são publicadas, mas não o sucesso que ele faz entre adultos e crianças. Qualquer pessoa reconhece de longe as duas orelhas negras e redondas que viraram a marca registrada do primeiro personagem de Walt Disney. Por isso, não é à toa que o mundo inteiro está preparando uma grande festa para comemorar os sessenta anos do Mickey, marcada para o dia 18 de novembro. Neste mesmo dia, em 1928, o simpático ratinho, bem mais magrinho e infantil, estreava no cinema no primeiro desenho animado sonoro da história, "Steamboat Willie" (O Barco a Vapor). Depois, Mickey também tornou-se astro de histórias em quadrinhos, anfitrião de honra da Disneylândia e Disney World, amigão do Pateta, do Pluto e de milhões de pessoas como nós, que trabalhamos com ele, e, é claro... como você!

Com todo o carinho...

FELIZ ANIVERSÁRIO, MICKEY!



quadradinhospatopolis.blogspot.com & scanqueninguemfez.wordpress.com

Walt Disney MICKEY

MENSAGEM NA CASCA DE NOZ

EI, MICKEY! O QUE TEM NESSE PACOTE?

NÃO SEI, PATETA! ELE ACABOU DE CHEGAR!

HUM! NÃO DÁ PARA LER O CARIMBO POSTAL ... E NÃO TEM O ENDEREÇO DO REMETENTE!

ABRA LOGO, PRA GENTE VER O QUE TEM DENTRO!

NOZES! QUEM É QUE IRIA ME MANDAR NOZES?

NÃO IMPORTA! VAMOS À CASA DA MINIE! ELA FAZ O MELHOR BOLO DE NOZES DA CIDADE!

VOCÊ ME CONVENCEU, PATETA... VAMOS LÁ!

SIM, RAPAZES! EU FAREI O BOLO! COMECEM A QUEBRAR AS NOZES, ENQUANTO MISTURO OS INGREDIENTES!

PÔXA! ESTA NÃO PRESTA! SÓ TEM UM PEDAÇO DE PAPEL!

DEIXE-ME VER ISSO!

"ENTREGUE A NOZ MARCADA COM UM "X" NO CAIS 13, ANCORADOURO 11, À MEIA-NOITE! É URGENTE! TENHA O MÁXIMO CUIDADO!"

PARECE ALGO IMPORTANTE!

VEJAM! AQUI ESTÁ A NOZ MARCADA COM O X!

PÔXA! SERÁ QUE NÃO É BRINCADEIRA DE ALGUÉM?

NÃO CREIO, PATETA! TEMOS QUE INVESTIGAR ISSO!

CALMA! A NOZ ESTÁ COMIGO... VOCÊS NÃO PODERÃO IR SEM *MIM!*

CERTO, MINIE! VOCÊ GANHOU!

E À MEIA-NOITE...

PÔXA! VOCÊ NÃO ACHA QUE O CAIS 13 PODE DAR AZAR?

NÃO SEJA TOLO, PATETA! O 13 É IGUAL A QUALQUER OUTRO NÚMERO!

CAIS 13

ALI DEVE SER O ANCORADOURO 11, MAS O NEVOEIRO ESTÁ TÃO FORTE QUE MAL POSSO VER O NAVIO!

PSST! VAMOS SUBIR AGORA! É MELHOR FICARMOS PERTO UM DO OUTRO!

PÔXA! NÃO SE VÊ NINGUÉM AQUI!

PSST! CUIDADO PARA NÃO FAZER BARULHO!

CRAÁS! UU!

ALTO LÁ! QUEM SÃO VOCÊS?

MICKEY!

CAPITÃO MIQUELINO!

O QUE O TROUXE AQUI?

BEM... NÃO ESTOU MUITO CERTO!

RECEBI ESTE BILHETE DENTRO DE UMA NOZ, E AQUI ESTÁ A NOZ MARCADA COM UM X!

HUM...

VEJAMOS O QUE TEM DENTRO DELA!

CRAC!

BEM QUE DESCONFIEI! É DO BONIFÁCIO PEDREIRA!

QUEM É ELE?

É UM FREGUÊS A QUEM ENTREGUEI MANTIMENTOS! ELE É LOUCO POR NOZES!

MAS COMO É QUE ELE SOUBE O *MEU* ENDEREÇO?

SEI LÁ! MAS EU ME LEMBRO DE LHE TER DITO QUE IA ANCORAR NO CAIS 13 QUANDO VOLTASSE!

E ISSO NÃO É TUDO! ELE MANDOU ESTE CHEQUE PARA VOCÊ FRETAR MEU NAVIO E IR ATÉ SUA PLANTAÇÃO!

EU?

SIM! ELE QUER QUE SIGAMOS COM A MARÉ!

COMO É A CARA DELE, CAPITÃO?

NÃO SEI LHE DIZER, MICKEY! ESTAVA CHOVENDO QUANDO DESCARREGUEI AS NOZES E ELE ESTAVA DEBAIXO DE UM ENORME GUARDA-CHUVA!

A MARÉ MUDA DENTRO DE DEZ MINUTOS! QUAL A SUA DECISÃO, RAPAZ?

NÓS VAMOS, É CLARO!

NÓS?

SIM, NÓS! NÃO HÁ TEMPO PARA VOCÊ ME LEVAR PARA CASA! E, ALÉM DISSO, ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE!

MAIS TARDE...

LÁ ESTÁ A "ILHA DOS DESAPARECIDOS," AMIGOS!

PÔXA! POR QUE PUSERAM ESSE NOME NELA?

DIZ A LENDA QUE A ILHA É UM PEDAÇO DO CONTINENTE QUE SE PARTIU COM UM TERREMOTO E QUE SÓ OS FANTASMAS DOS ANTIGOS HABITANTES VIVEM ALI!

MAS VOCÊ NÃO ME DISSE QUE O BONIFÁCIO PEDREIRA VIVE LÁ?

DISSE, E É VERDADE!

ELE VIVE SOZINHO, PORQUE NÃO CONSEGUIU CONVENCER NENHUM NATIVO A LHE FAZER COMPANHIA!

CARAMBA! VAMOS CHEGAR LÁ EM POUCO TEMPO!

VRAAAAAA!

QUE BARULHO É ESSE?

É A MARÉ BATENDO NOS ROCHEDOS DO ESTREITO QUE LEVA AO PORTO!

SÓ SE PODE PASSAR COM A MARÉ ALTA!

(GLUP!) SÓ **AGORA** ELE NOS DIZ ISSO!

VRAAM!

AGÜENTEM FIRME, AMIGOS! ESTE É O PIOR PEDAÇO!

VUOCH!

TCHIBUM!

NÃO É À TOA QUE DIZEM QUE SÓ FANTASMAS VIVEM AQUI!

TCHIBUM!

CHEGAMOS... SÃOS E SALVOS!

Ó DE CASA! HÁ ALGUÉM AÍ?

EU ESTOU! ENTREM! ENTREM!

DEVE SER O BONIFÁCIO PEDREIRA! VENHAM! VAMOS VER O QUE ELE TEM A NOS DIZER!

PÔXA! NÃO HÁ NINGUÉM AQUI!

EI, AMIGO! ONDE ESTÁ VOCÊ?

AQUI EM CIMA, PASPALHOS!

UM PÁSSARO *MAINA*!

SE ESTÃO PROCURANDO O CHEFE, ELE SAIU!

AONDE FOI?

SIGAM-ME, POR FAVOR!

PÔXA! PRA ONDE ELE ESTÁ LEVANDO A GENTE?

LOGO SABEREMOS!

ELE ESTÁ AQUI!

NÃO PODE SER! AS PAREDES DESTA CAVERNA SÃO DE PEDRA!

EU TAMBÉM PENSAVA ASSIM ATÉ QUE ACONTECEU...

ACONTECEU *O QUÊ?*

O PATRÃO ESTAVA BATENDO ALI NA PAREDE E... **CA-CHUNG!** ELE DESAPARECEU!

O QUE QUER DIZER **CA-CHUNG?**

EU ESTAVA DANDO UMA OLHADA LÁ FORA, E FOI ISSO QUE EU OUVI!

CA-CHUNG!

SIM! SIM! FOI ESSE O BARULHO QUE OUVI!

ONDE ESTÁ A MINIE?

ELA ESTAVA ALI AGORINHA MESMO!

SIM! ESTAVA APALPANDO ESSA ROCHA!

ASSIM!

CALMA, PATETA! VAMOS OLHAR JUNTOS!

VEJAM SUAS PEGADAS! A MINIE ESTAVA AQUI ANTES DE DESAPARECER!

ME DÊ UMA MÃO! VAMOS EMPURRAR ESTA PEDRA!

CERTO!

PRONTO! ESTÁ NO LUGAR ONDE A MINIE DESAPARECEU!

VAMOS VER AGORA O QUE ACONTECERÁ!

TAC! TAC! TAC!

OPA! VOU DAR NO PÉ, RAPAZES!

CA-CHUNG!

MINIE?

MINIE! VOCÊ ESTÁ AÍ?

MINIE! RESPONDA-ME!

AAQUU!

SOCORRO! MICKEY!

EI! VOCÊ AÍ! VOLTE!

PARE!

CA-CHUNG!

PÔXA!

OH, NÃO!

UFF! TODOS JUNTOS, AMIGOS!

NÃO ADIANTA! A ROCHA NEM SE MEXE!

O QUE VAMOS FAZER AGORA?

TENTAR ACHAR OUTRA SAÍDA!

NÃO HÁ NADA AQUI!

CARAMBA! TODOS ESSES TÚNEIS PARECEM BECOS SEM SAÍDA!

VAMOS TENTAR ESTE AQUI!

XI! LÁ SE FOI O MEU ÚLTIMO FÓSFORO!

PÔXA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI!

SEGUREM-SE UM NO OUTRO PARA NÃO NOS PERDERMOS!

EI!

QUE ACONTECEU?

OPA!

TUMP!

BERLOQUE GOMES!

MICKEY! QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

RECEBI UMA MENSAGEM NUMA CASCA DE NOZ... DO BONIFÁCIO PEDREIRA!

HUM! A COISA É SÉRIA!

PEDREIRA DEVE ESTAR EM PERIGO!

QUEM É ESSE TAL PEDREIRA?

UM CLIENTE MEU... NEGOCIA COM DIAMANTES! EU IA VÊ-LO, QUANDO ME RAPTARAM! DEPOIS COLOCARAM-ME NUM HELICÓPTERO E ME TROUXERAM PARA CÁ!

AÍ, VOCÊ NÃO ENCONTROU O PEDREIRA, MAS UM PÁSSARO MAINÁ!

EXATO! COMO VOCÊ SABE?

ACONTECEU O MESMO COM A GENTE! O PÁSSARO NOS TROUXE ATÉ AQUI, E DEPOIS...

...CA-CHUNG! VOCÊS FICARAM PRESOS NA CAVERNA!

SEJA QUEM FOR O RESPONSÁVEL POR ISSO, TEM MINIE EM SEU PODER! HÁ ALGUMA SAÍDA NESTE TÚNEL?

HÁ, SIM... MAS A PORTA ESTÁ BEM FECHADA!

NÃO PODEMOS FAZER NADA, MEU AMIGO... A NÃO SER ESPERAR PELO PRÓXIMO MOVIMENTO DO BANDIDO!

ENQUANTO ISSO...

SOLTE-ME, SEU BRUTO!

ABRA A JAULA, TAMPINHA! PEGUEI UMA *FERA!*

UÓC! PARABÉNS, KID MONIUS!

BOM TRABALHO, TAGARELA!

OBRIGADO, TAMPINHA!

QUE OUSADIA!

CLIC!

TOQUE AQUI, PARCEIRO! NÃO ESPERÁVAMOS QUE ELES TROUXESSEM A GAROTA!

SIM, MAS AGORA QUE ELA ESTÁ EM NOSSO PODER, O RESTO SERÁ FÁCIL!

BANDIDOS! SEJA LÁ O QUE FOR QUE ESTÃO PLANEJANDO, NÃO VÃO CONSEGUI-LO!

QUEM IRÁ NOS IMPEDIR, PEDREIRA? O MICKEY E O BERLOQUE ESTÃO PRESOS! EH, EH!

OS NATIVOS! ELES VIRÃO AQUI!

HOJE É DIA DO PAGAMENTO! QUANDO SAÍREM DA MINA, ELES IRÃO ME PROCURAR!

AH, AH! JÁ PENSAMOS NISSO! LEMBRE-SE, ELES SÃO DO CONTINENTE E SÓ CONSENTIRAM EM TRABALHAR AQUI PORQUE VOCÊ PROMETEU LHES PAGAR COM ***NOZES!***

BEM, ESTÁ QUASE NA HORA DO ***ESPETÁCULO!*** PEGUE A ***FERA***, KID, E VAMOS LÁ PARA BAIXO!

SEUS PATIFES!

NÃO SE QUEIXE, MENINA... VOCÊ TERÁ O PAPEL PRINCIPAL!

ASSIM... COMECE A BATER, TAMPINHA! OS NATIVOS ESTÃO SAINDO DA MINA!

VRUUUUMMMM!

VRUUUUUUUUUMMMMMM!

OLHEM!

PRONTO, KID! ACENDA O FOGO!

VRUUUUMMM!

AH, AH, AH!

TUDO CERTO! SOLTE OS BALÕES!

SIM! ATÉ O VENTO ESTÁ DO NOSSO LADO!

VRUUUMMM! VRUUUMMM!

O VULCÃO!

AGORA, TOQUE OS PRATOS!

CRÁS!

CRÁS!

OS FANTASMAS DOS DESAPARECIDOS!

!AAUU!

A LENDA É VERDADEIRA!

EH, EH! OS NATIVOS NÃO NOS DARÃO MAIS TRABALHO!

FOI BOM CONHECERMOS A LENDA DA ILHA QUANDO DESCOBRIMOS O NEGÓCIO DO PEDREIRA! AH, AH!

APRONTE O **CENÁRIO** ENQUANTO VOU SOLTAR NOSSOS HÓSPEDES!

EH,EH! APRONTE-SE, MOÇA! A PRÓXIMA CENA É SUA!

BAH! NÃO CONTE COMIGO!

LOGO ESTAREMOS EM OUTRA, TAGARELA!

LIÓC! TOMARA!

CLAC!

TED TAMPINHA!

SAIAM, RAPAZES! QUERO LHES FAZER UMA PROPOSTA!

LIÓC!

EU TAMBÉM, QUERO!

TSS! TSS! INTERES-SANTE!

MAS ANTES É MELHOR VOCÊ DAR UMA OLHADA... LÁ EM CIMA!

POR JÚPITER!

É O KID MONIUS!

E ELE PRENDEU MINIE!

BEM, VÃO QUERER OUVIR MINHA PROPOSTA AGORA?

VOCÊS NÃO TERÃO CORAGEM DE JOGÁ-LA NO VULCÃO!

NÓS NÃO QUEREMOS PROVAR QUE VOCÊ ESTÁ ENGANADO, RAPAZ!

ESTÁ BEM! O QUE DESEJA DE NÓS?

SIGAM-ME E LHES MOSTRAREI!

MENTIROSO! É APENAS UMA FOGUEIRA!

SIM! MAS SEUS AMIGOS NÃO SABEM DISSO! EH! EH!

O PLANO DEU CERTO! ESTÃO INDO PARA A MINA! VOU ESCONDER VOCÊ NA FLORESTA E IREI AJUDAR O TAMPINHA!

LOGO...

KID E EU "COMPRAMOS" UMA MINA DE DIAMANTES! DESCA LÁ E COMECE A ENCHER O BALDE, RAPAZ!

E VOCÊ, BERLOQUE, MANEJARÁ A MANIVELA!

TOME! ISTO FACILITARÁ SEU SERVIÇO!

E ASSIM...

HUM! JÁ SEI QUAL É O PLANO DELES, MAS TENHO QUE COLABORAR ATÉ SALVAR MINIE!

DESCOBRIR A MISSÃO DO BERLOQUE E ENVIAR AQUELA MENSAGEM FOI UM GOLPE GENIAL! AH, AH!

SIM! AGORA TEMOS **TRIPULAÇÃO** E **NAVIO** PARA LEVAR OS DIAMANTES!

COM UM NAVIO CARREGADO DE DIAMANTES NÓS FICAREMOS RICOS, MUITO RICOS! AH, AH!

NESSE MOMENTO...

AQUELE PILANTRA NÃO SABE COM **QUEM** ESTÁ LIDANDO!

COM JEITINHO VOU ABRIR A FECHADURA...

PRONTO!

CLIC!

AGORA VOU VER O QUE ELES ESTÃO TRAMANDO!

MEXAM-SE, RAPAZES! TEMOS QUE PARTIR ÀS SEIS HORAS!

ENTÃO É ISSO QUE DESEJAM, HEIN? LEVAR O BARCO DO CAPITÃO!

MAS NÃO VÃO CONSEGUIR NADA, SE EU PUDER IMPEDI-LOS!

É SÓ SOLTAR AS AMARRAS E PRONTO!

MAS TAGARELA, O PÁSSARO MAINÁ, TAMBÉM SERVE DE VIGIA...

UÓC! A MOÇA FUGIU!

NÃO ME DIGA QUE ELA ESCAPOU DA JAULA!

EPA!

CRAÁS!

BOM TRABALHO, MINIE! IAC! IAC!

OH, NÃO!

OH, SIM! A MARÉ LEVOU O NAVIO!

FAÇA ALGUMA COISA, IDIOTA! O NAVIO ESTÁ INDO PARA O MAR!

SINTO MUITO, TAMPINHA... AGORA É TARDE!

EU DEVIA...

SIM! PODE ME BATER, SEU BRUTO! MAS ISSO NÃO TRARÁ O NAVIO DE VOLTA!

ELA TEM RAZÃO, KID! TEMOS QUE NOS CONTENTAR COM O QUE PUDERMOS LEVAR!

MAS NO HELICÓPTERO NÃO VAI CABER O RESTO DOS DIAMANTES!

HUM! PENSANDO BEM... CABE MUITO MAIS DO QUE VOCÊ PODE IMAGINAR!

MANDE OS RAPAZES ENSACAR OS DIAMANTES! VOLTAREI LOGO!

ASSIM...

RESOLVI DEVOLVER SUA MINA, PEDREIRA!

ISTO É, DEPOIS QUE TIREI TODOS OS DIAMANTES! AH, AH!

HEIN?

WUUUCH!

VEJA, TAMPINHA! A CARGA ESTÁ PRONTA!

ÓTIMO!

FICAREI VIGIANDO ENQUANTO VOCÊ VAI AJUDÁ-LOS A CARREGAR, KID!

ESTÁ TUDO AMARRADO!

PONHAM O RESTO AQUI, RAPAZES!

EI! ONDE É QUE EU VOLI **ME** SENTAR?

SINTO MUITO, KID, MAS VOCÊ **NÃO** VAI COMIGO!

PREFIRO LEVAR SEU PESO EM **DIAMANTES!** EH, EH!

ATÉ **NUNCA MAIS**, PASPA-LHO!

EI! OS CONTROLES NÃO OBE-DECEM!

TCHIBUM!

VOCÊ FOI MUITO AMBICIOSO, TAMPINHA! O HELICÓPTERO ESTAVA MUITO PESADO!

OH, NÃO! CHEGUEI MUITO TARDE!

NÃO, SR. PEDREIRA! SEUS DIAMANTES ESTÃO SALVOS... ISTO É, PARTE DELES... NO FUNDO DO ANCORADOURO!

MAS NÃO ERAM DIAMANTES!

ERAM SAIS DE ROCHA CRISTALIZADOS! E AGORA DEVEM ESTAR TODOS DERRETIDOS!

VOCÊS TODOS ME TOMARAM POR MEU IRMÃO GÊMEO, BONIFÁCIO PEDREIRA, NEGOCIANTE DE DIAMANTES! EU SOU HORÁCIO PEDREIRA, O **REI DO PICLES!**

HÁ ANOS QUE VENHO USANDO O SAL CRISTALIZADO PARA DAR AO MEU PICLES UM SABOR ESPECIAL, MAS ESSES IDIOTAS PENSARAM QUE EU EXTRAÍA DIAMANTES DA MINA!

AGORA ESTÁ TUDO PERDIDO! FICAREI SEM OS FREGUESES ANTES QUE POSSA ARRANJAR OUTRO BARCO PARA LEVAR O SAL!

TALVEZ NÃO! VEJA! A MARÉ MUDOU E O NOSSO NAVIO ESTÁ VOLTANDO!

CARREGADINHO DE SAL CRISTALIZADO!

E ASSIM...

COMO É BOM ESTAR EM CASA DE NOVO!

SIM! ACONTECERAM MUITAS COISAS DEPOIS QUE RECEBI AQUELA MENSAGEM NA CASCA DE NOZ!

TED TAMPINHA E KID MONIUS NÃO VÃO MAIS MANDAR MENSAGENS POR UM BOM TEMPO!

TAMBÉM, PUDERA! ESTÃO ATRÁS DAS GRADES!

E O TAGARELA TAMBÉM FICARÁ PRESO ATÉ SE TORNAR UM BOM PÁSSARO!

UÓC! VOU FICAR BONZINHO! PROMETO!

VEJA! O QUE É AQUILO EM SUA PORTA, MICKEY?

NOSSA! UM BARRIL DE PICLES COM OS CUMPRIMENTOS DE HORÁCIO PEDREIRA!

VAMOS ABRIR LOGO ISSO!

É MELHOR NÃO ABRIR! TALVEZ UM DOS PICLES TRAGA UMA ***MENSAGEM!***

IAC! IAC!

fim

Walt Disney

MICKEY E PLUTO

Objetivos Diferentes

UÊ, PLUTO... COMO VOCÊ SABIA QUE ERA EXATAMENTE AÍ QUE EU IA PLANTAR A NOVA ÁRVORE?

RASP!

RASP!

D 4553-MK 470 2

VOU ALIMENTAR UM POUCO O BURACO!

AU, AU!

CRUNCH!

JÁ POSSO IR BUSCAR A FIGUEIRA!

ARF!

RASP! RASP!

3

fim

TÁ ESNOBANDO, MUSSUM?

Quem diria? De repente, o Mussum virou importante e, pelo jeito, o sucesso lhe subiu à cabeça! Mas, será que a fama e a fortuna vão mesmo fazê-lo esnobar os velhos amigos?!

Não perca este lance e mil trapalhadas, nesta edição!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Sugestão

"Achei ótima a idéia de aumentar o número de páginas da revista do Mickey. Gostaria que fizessem o mesmo com a do Pato Donald."

Cassiano R. Botelho
Jandira - SP

Que bom que você gostou, Cassiano. Já dei o seu recado ao Donald. Um abraço.

Charadas

1 - Por que D. Pedro I usava suspensórios verde e amarelo?
2 - Por que, quando vamos ao circo, devemos nos sentar nas últimas cadeiras?

Daniela Pisetta
Foz do Iguaçu - PR

Respostas:
1 - Pra segurar as calças; 2 - Porque quem ri por último ri melhor.

Galeria De Arte

Uau! Como a Minie ficou linda com essa fantasia... Ela também gostou e está te mandando um beijo, Janine.

Janine Cardoso Rocha
Jaguarão - RS

Quer Comprar

Pedro Sá de Oliveira, R. Sampaio Vidal, 388, casa 4 - 01443 - São Paulo - SP: DISNEY ESPECIAL 1 ao 30, 32, 33, 36, 45 a 89, 91, 92, 95 e 96; MICKEY 1 ao 346, 348, 356, 358 ao 422.

Piada Do Leitor

"Dentro do hospício, um louco falou para o outro:
— Quando bater a sineta, a gente sai correndo pra pular o muro.
Trrrrimm! Bateu a sineta e os dois correram. O que havia planejado voltou, e o outro lhe perguntou:
— Por que você voltou?
— Porque o portão estava aberto e não deu pra pular o muro."

Melissa Dornelles
São Borja - RS

Ah, ah, ah, ah!

Quer Vender

O Eliezer tem cerca de 500 revistas Disney pra vender. Quem estiver interessado escreva pra ele, tá bom?

Eliezer R. dos Anjos Santiago
Av. Prof. Magalhães Neto, 1160, ap. 401
41820 - Salvador - BA

Clubinhos

Clube Made in Brazil: troca, vende e compra selos, postais, papéis de carta, piadas, pensamentos, revistas etc.
Caixa Postal 25
97760 - Jaguari - RS.

Gente

Estou pra ver menina mais bonita e simpática do que a Juliana. Eu e Minie te mandamos um beijão.

Juliana do Val Ribeiro (2 anos)
São Paulo - SP

Correspondência

Luciane Lenzi (16 anos), R. Rio do Sul, 140 - 88550 - Porite Alta - SC. **Vanessa Grassi Severino** (15 anos), R. Carlos Müller, 150 - 03132 - São Paulo - SP. **Ana Paula dos Anjos** (14 anos), R. Rio Guaíba, 1699 - 59065 - Natal - RN. **Ana Paula Fernandes** (15 anos), R. Ver. Firmino Caetano, 97 - 58290 - Mamanguape - PB.

WALT DISNEY

MICKEY O DESAFIO DO DR. CINTRA

RECEBI SEU CHAMADO, CORONEL! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

S 55362-MK 470.3

ACHEI QUE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR AQUI QUANDO CAPTURARMOS ARLINDO LISO!

QUEM?

VOCÊ O CONHECE MAIS PELO APELIDO DE *ARLEQUIM!*

AH! FAZ ANOS QUE ELE ILUDE A POLÍCIA!

SIM! ELE TEM FEITO A GENTE DE BOBOS, MAS AGORA...

...TEMOS O PILANTRA QUASE NA MÃO!

SOUBEMOS QUE ELE ESTÁ AÍ DENTRO PLANEJANDO OUTRO GRANDE ASSALTO!

QUANDO EU CONTAR **TRÊS**, A GENTE ARROMBA!

NÃO SE MEXA, ARLEQUIM! VOCÊ ESTÁ PRESO!

BLAM!

MALDIÇÃO! NÃO TEM NINGUÉM! VERIFIQUEM AQUELE ARMÁRIO!

AQUI SÓ TEM UM BONECO, CORONEL!

VESTIDO DE **POLICIAL!** ELE BRINCOU CONOSCO OUTRA VEZ!

VEJA, CORONEL! ELE DEIXOU UM GRAVADOR!

BOA TARDE, CEL. CINTRA! PARECE QUE EU PASSEI VOCÊ PRA TRÁS DE NOVO!

FIZ AQUELE TELEFONEMA ANÔNIMO SÓ PRA TRAZER VOCÊ ATÉ AQUI!

MAS AGORA VOU DAR UMA INFORMAÇÃO VERDADEIRA...ESTA NOITE VOU **ASSALTAR** O BANCO DE PATÓPOLIS! E NINGUÉM VAI ME DETER!

CANCELEM AS FOLGAS E FÉRIAS! QUERO TODA A FORÇA DISPONÍVEL HOJE!

ESSE ARLEQUIM ME FEZ DE BOBO PELA ÚLTIMA VEZ!

SE PRECISAR DE MIM, É SÓ CHAMAR, CORONEL!

OBRIGADO, MICKEY! FIQUE PERTO DO TELEFONE ESTA NOITE!

MAIS TARDE...

...E O CEL. CINTRA DISSE QUE NÃO DESCANSARÁ ENQUANTO NÃO CAPTURAR O MESTRE DO CRIME CONHECIDO COMO **ARLEQUIM!**

TRRRIIIIIIM!

DEVE SER O CORONEL!

MICKEY! É O CEL. CINTRA! PRECISO DA SUA AJUDA!

ENCONTROU O ARLEQUIM?

SIM! ESTOU EM SEU ESCONDERIJO!

NESSE MOMENTO...

FICA NA VELHA MANSÃO DO CONDE COTE! VENHA O MAIS RÁPIDO QUE PUDER!

POLÍCIA

NÃO ENTENDO POR QUE O CORONEL PRECISA DE MIM! ELE TEM TODOS OS POLICIAIS DA CIDADE!

LOGO...

HUM... SÓ VEJO O CARRO DO CORONEL!

ACHO MELHOR USAR O RÁDIO PRA PEDIR AJUDA!

EU JÁ PEDI REFORÇOS, MICKEY!

AH, VOCÊ ESTÁ AÍ, CORONEL?

ELE ESTÁ AQUI EM CIMA, MICKEY!

NÃO SE MEXA, ARLEQUIM!

PUXA! O CORONEL ESTÁ MESMO DECIDIDO!

MALDIÇÃO, CORONEL! COMO ME ENCONTROU?

ORA, ESSE É O MEU TRABALHO, ARLEQUIM!

PARABÉNS, CORONEL! PELO JEITO, VOCÊ NEM PRECISAVA DE MI...

MMMFF! HUMMM...

HÃ? O CORONEL... AMARRADO E AMORDAÇADO! MAS EU OUVI SUA VOZ?!

VOCÊ OUVIU FOI MINHA PERFEITA IMITAÇÃO DO GORDUCHO!

HEIN?

ARLEQUIM?!

EXATAMENTE! EH, EH!

AH, SIM! TINHA ME ESQUECIDO DE QUE VOCÊ É UM GRANDE IMITADOR!

UM DE MEUS MUITOS TALENTOS!

ELE ME ATRAIU PRA CÁ SE PASSANDO POR VOCÊ, MICKEY!

COM VOCÊS DOIS TRANCADOS AQUI E FORA DO CAMINHO, POSSO TRABALHAR TRANQÜILO!

VOCÊ VAI TRABALHAR É NA **CADEIA**, SEU...

MAS O QUE...

É UM BONECO!

BLAM!!

VOCÊ FOI TAPEADO OUTRA VEZ, CORONEL!

ELE NOS PRENDEU AQUI!

CERTAMENTE VOCÊS CONSEGUIRÃO ESCAPAR!

MAS ENTÃO EU JÁ ESTAREI RICO E BEM LONGE DAQUI!

ELE NUNCA CONSEGUIRÁ EFETUAR O ROUBO COM TODA A POLÍCIA CERCANDO O BANCO!

EU NÃO TERIA TANTA CERTEZA, MICKEY!

POUCO DEPOIS...

ATENÇÃO, HOMENS! SOUBE QUE O ARLEQUIM VAI ASSALTAR O **BANCO DO COMÉRCIO!** SÓ UM GUARDA DEVE FICAR AQUI, OS DEMAIS CORRAM PRA LÁ!

É O CEL. CINTRA!

BANCO DE PATÓPOLIS

PODEM IR, PESSOAL! EU FICAREI AQUI!

IIIIIIOOOOOONNNNNNNNN!

IIIIIOOOONNNN!

NÃO ADIANTA! ESTA PORTA É MUITO RESISTENTE!

E EU NÃO ACHEI NENHUMA OUTRA SAÍDA!

O ARLEQUIM SABIA O QUE FAZIA QUANDO NOS PRENDEU AQUI!

QUANDO ISTO TERMINAR, SEREI MOTIVO DE RISO DA CIDADE INTEIRA!

ISTO É, SE CONSEGUIRMOS SAIR DAQUI!

EI! A LAREIRA...

VOCÊ NUNCA CONSEGUIRÁ PASSAR PELO CANO DA CHAMINÉ!

ALGUMAS CASAS ANTIGAS NÃO TÊM CANO NA CHAMINÉ!

É...CANO NÃO TEM, MAS É UM BOCADO APERTADO AQUI!

SE VOCÊ FICAR ENTALADO, EU NÃO VOU CONSEGUIR TIRÁ-LO DAÍ!

É BOM QUE EU NÃO FIQUE, POR QUE POR AQUI É NOSSA ÚNICA CHANCE DE SAIR!

PUXA! ESTÁ DIFÍCIL MESMO! UFF!

UGH! ESTOU PRESO!

BEM, ÀS VEZES ME CHAMAM DE CABEÇA-DURA...

...VAMOS VER SE ISSO É VERDADE!

ISSO, CORONEL... EMPURRE!

UGH! ESTOU PONDO TODA MINHA FORÇA!

CONSEGUI!

EU TAMBÉM CONSEGUI... UMA **DOR DE CABEÇA!**

AH, ATÉ QUE ENFIM!

XI! O ARLEQUIM ROUBOU O CARRO DO CORONEL! QUE SERÁ QUE ELE PRETENDE?

ENQUANTO ISSO, NA CIDADE...

OI, CHEFE!

OI! EU VIM PRENDER VOCÊ!

EI, VOCÊ NÃO É O... **URC!**

BONC!

AGORA POSSO EXPLODIR O COFRE TRANQÜILAMENTE E DAR O FORA!

VAMOS DIRETO PRO BANCO DE PATÓPOLIS!

OH-OH! PARECE QUE CHEGAMOS TARDE DEMAIS!

BANCO D

GRINCH

PRA ONDE ELE FOI?

POR ALI, CHEFE! NÃO FAZ NEM DOIS MINUTOS!

ESTÁ INDO PRO LESTE...EM DIREÇÃO À FRONTEIRA!

CLARO! NINGUÉM PENSARIA EM PARAR MEU CARRO!

E TAMBÉM NÃO ADIANTA USAR O RÁDIO PRA CHAMAR SEUS HOMENS PORQUE ELE OUVIRIA!

HUM...OLI TALVEZ NÃO SEJA MÁ IDÉIA!

CORONEL, PEÇA PROS SEUS HOMENS BLOQUEAREM A ESTRADA LESTE!

CHAMANDO TODOS OS CARROS...AQUI É O CEL. CINTRA! CÓDIGO AZUL!

IIIIOOONN!

ARLEQUIM ROUBOU MEU CARRO E SE DIRIGE PRO LESTE! BLOQUEIEM A ESTRADA!

QUE IDIOTA! É SÓ EU MUDAR DE DIREÇÃO E PEGAR A ESTRADA OESTE!

CRIIIIINNCH!

MINUTOS DEPOIS...

DEPOIS QUE EU CRUZAR AQUELA PONTE, NINGUÉM MAIS ME PEGA!

O QUE É AQUILO? TEM UM CARRO QUEBRADO BEM EM CIMA DELA?!

AQUI É O CEL. CINTRA! TIRE ESSE CARRO DAÍ!

NÃO OUVIU, NÃO? VOCÊ ESTÁ ATRAPALHANDO A POLÍCIA!

NÃO! EU ESTOU **AJUDANDO** A POLÍCIA!

AH, AH! QUEM FOI FEITO DE BOBO AGORA?

GRRRRRR!

VOCÊS AINDA NÃO ME PEGARAM!

CUIDADO, CORONEL!

EU NÃO VIM TÃO LONGE PRA DEIXAR ESSE PILANTRA ESCAPAR!

ERROU! AGORA É A MINHA VEZ!

UFF!

POF!

ESSA FOI A SEGUNDA VEZ, HOJE, QUE VOCÊ USOU A CABEÇA, CORONEL! PARABÉNS!

fim

Walt Disney

CARROSSEL do MICKEY

O ORGULHO DO TITIO

O VENCEDOR

ROGÉRIO É UM DOS MAIS DESTACADOS PILOTOS DE CORRIDA MAS A SORTE NÃO ESTÁ AO SEU LADO. MAIS UMA VEZ SEU CARRO NÃO CONSEGUE TERMINAR A PROVA.

ASSIM É DEMAIS! JÁ É A QUARTA VEZ QUE ESSE CARRO PÁRA NO MEIO DA PROVA!

NOS BOXES, ROGÉRIO DESABAFA.

O QUE ESTÁ ACONTECENDO MÁRIO? O MOTOR SEMPRE ESTOURA ANTES DO FIM DA PROVA! EU JÁ ESTOU CHEIO DISSO!

ENTÃO É MELHOR VOCÊ ARRANJAR UM OUTRO PREPARADOR QUE EU JÁ ESTOU CHEIO DOS SEUS MOTORES!

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

PUXA! AGORA QUE O MÁRIO FOI EMBORA VAI SER DIFÍCIL! PRECISO DE UM NOVO PREPARADOR!

MAS SERÁ QUE NENHUM DOS RAPAZES DA EQUIPE PODERIA RESOLVER O PROBLEMA?

BEM QUE EU GOSTARIA, SUELI, MAS NÃO DÁ! ELES SÃO BONS AUXILIARES, MAS NÃO TEM EXPERIÊNCIA PRA ISSO!

É UMA PENA! MAS VÁ COM CALMA! LOGO, LOGO VOCÊ VAI ENCONTRAR UM BOM PREPARADOR!

PUXA! SE EU ENTENDESSE MAIS DE MECÂNICA NÃO PERDERIA ESSA CHANCE! COM UM POUCO DE ESTUDO EU CHEGARIA LÁ! MAS ESTUDAR COMO?

ALGUM TEMPO DEPOIS, AO LER UMA REVISTA...

NOSSA! NESTA TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DO CAMPEONATO O ROGÉRIO É O PILOTO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE QUEBRAS DESTA TEMPORADA!

E AO VIRAR UMA PÁGINA...

EPA! O QUE É ISSO? INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO? CURSO DE MECÂNICA À DISTÂNCIA. É DISSO QUE EU PRECISO!

STOCK CARS

NA MESMA HORA, MARCOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO E ENVIOU PRO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO!

ACHO QUE ISSO FUNCIONA MESMO! OLHA! MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS JÁ SE FORMARAM PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO! EU TAMBÉM VOU CONSEGUIR!

LOGO DEPOIS, MARCOS RECEBIA O MATERIAL DO SEU CURSO DE MECÂNICA.

AGORA NINGUÉM ME SEGURA!

PAGANDO POUCO E ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, MARCOS COMEÇOU A PROGREDIR.

AGORA EU JÁ SEI TUDO SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UM MOTOR. LOGO EU VOU BOTAR TUDO ISSO EM PRÁTICA LÁ NA OFICINA.

TEMPOS DEPOIS...

SEM UM PREPARADOR, NÃO DÁ! HÁ MAIS DE TRÊS HORAS QUE ESTOU TENTANDO REGULAR ESTE CARBURADOR SEM CONSEGUIR NADA!

EU NÃO QUERO SER INTROMETIDO, ROGÉRIO, MAS ACHO QUE O GICLÊ DESSE CARBURADOR É QUE NÃO ESTÁ LEGAL! ACHO MELHOR TROCAR.

EPA! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?

É QUE EU ESTOU TERMINANDO UM CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO. AGORA, EU ESTOU POR DENTRO DE TUDO SOBRE MOTORES.

MAS ESSE CURSO FUNCIONA?

ROGÉRIO OUVE O CONSELHO DE MARCOS E A COISA DÁ CERTO.

É, REALMENTE ESSE CURSO FUNCIONA, AGORA O CARBURADOR ESTÁ PERFEITO!

ÓTIMO! SE VOCÊ QUISER EU POSSO DAR UMA GERAL NO RESTO DO CARRO!

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA!

E A CHANCE QUE MARCOS TANTO ESPERAVA ACONTECE.

SE VOCÊ CONSEGUIR PREPARAR ESTE CARRO PARA A PRÓXIMA CORRIDA, JURO QUE NÃO VAI SE ARREPENDER.

LEGAL! PODE DEIXAR COMIGO QUE EU VOU FAZER ESSE MOTOR TRABALHAR DIREITINHO!

NA VÉSPERA DA CORRIDA, ROGÉRIO FAZ OS ÚLTIMOS TESTES NO CARRO PREPARADO POR MARCOS.

ESTÁ FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO, MARCOS! AGORA EU VOU EM FRENTE!

É... VALEU A PENA ESTUDAR!

E NO DIA DA PROVA O CARRO DE ROGÉRIO CONSEGUE CHEGAR AO FIM DA PROVA. E O QUE É MELHOR: EM PRIMEIRO LUGAR!

ROGÉRIO MAL PODIA ACREDITAR.

É INCRÍVEL, MARCOS! O CARRO ESTEVE PERFEITO! COMO VOCÊ CONSEGUIU APRENDER TUDO ISSO?

FOI FÁCIL! O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TEM CURSOS CRIADOS POR PROFESSORES ESPECIALIZADOS E TODO O ACOMPANHAMENTO DOS ALUNOS É FEITO POR COMPUTADORES! SÓ NÃO APRENDE QUEM NÃO QUER!

PARABÉNS, MARCOS! SEU TRABALHO FOI MUITO BOM! SÓ QUE EU QUERIA LHE DIZER QUE JÁ ENCONTREI UM PREPARADOR PARA OS MEUS MOTORES!

ESSA NÃO! E EU PENSANDO QUE IA SER O NOVO PREPARADOR DA EQUIPE!

E SABE QUEM É ELE?

É... BEM... NÃO SEI!

É VOCÊ MESMO!

UAU!

EU NÃO DISSE QUE VOCÊ IA ENCONTRAR LOGO UM BOM PREPARADOR?

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete

Eletrônica Digital

Desenho de Mecânica

Auxiliar de Escritório

Mestre de Obras (Edificações)

Refrigeração e Ar Condicionado

Torneiro Mecânico

Agropecuária

Cinema Super 8

Mecânica de Automóveis

Fotografia

Supletivo de 1.º Grau

Supletivo de 2.º Grau

Mecânica Geral

Auxiliar em Administração de Empresas

Eletricidade de Automóveis

Auxiliar de Enfermagem

Inglês

Desenho Artístico e Publicitário

Corte e Costura

Bordado, Tricô e Crochê

Desenho Arquitetônico

Secretariado Moderno

Contabilidade Prática

Mecânica de Moto

Beleza da Mulher

Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiencia dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IX 470

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5052 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E DONALD

SALVEM-ME DO MEU GUARDA-COSTAS!

TIO PATINHAS, POSSO SAIR UM POUCO MAIS CEDO HOJE? TENHO AULA DE *CARATÊ!*

CARATÊ?! *VOCÊ?* EH, EH, EH!

ESSA É A MAIOR PIADA QUE EU JÁ OUVI! BEM, JÁ QUE VOCÊ ME DEIXOU DE BOM HUMOR...

...PODE SAIR MAIS CEDO!

MAS EU VOU DESCONTAR DO SALÁRIO!

TUDO BEM! OBRIGADO, TIO!

AH, EU QUASE ME ESQUECIA... TEM UM HOMEM CHAMADO *PATROCÍNIO* QUERENDO FALAR COM O SENHOR!

PATROCÍNIO?! ESTÁ BEM! MANDE ENTRAR!

PODE ENTRAR AGORA, SR. PATROCÍNIO!

ATÉ QUE ENFIM!

S 85234-MK 470'5

AH, FINALMENTE EU ENCONTRO VOCÊ!

?

QUEM, DIABOS, É VOCÊ?

SEU MAGNATA PÃO-DURO!

AH, ENTÃO NÃO SE LEMBRA MAIS?

TIRE ESSES PÉS SUJOS DO MEU DINHEIRO!

MAS CERTAMENTE SE LEMBRA DA ***COMPANHIA MANJAR DOS DEUSES?!***

CLARO! É UMA DAS MINHAS MAIORES EMPRESAS!

POIS FUI ***EU*** QUEM LHE DEU A ***RECEITA*** DO MANJAR DOS DEUSES!

AH, SIM... EU FINANCIEI VOCÊ E NOS TORNAMOS ***SÓCIOS!***

POIS É! E ENTÃO VOCÊ FALOU QUE ESTÁVAMOS À BEIRA DA BANCARROTA...

...E COMPREI SUA PARTE NO NEGÓCIO POR UMA NINHARIA!

MAS, DE REPENTE, A COMPANHIA MANJAR DOS DEUSES SE TORNOU UMA DAS MAIORES!

SIM, EU TIVE SORTE!

SORTE NADA! VOCÊ ME ***ENGANOU!*** E VAI PAGAR POR ISSO AGORA!

OH-OH!

VOLTE AQUI, SEU APROVEITADOR!

CREDO! QUE CARA MAIS MALUCO!

VOU SAIR DA CAIXA-FORTE E VER SE CONSIGO DESPISTÁ-LO!

UFA! ACHO QUE ME LIVREI!

VAP!

TIO PATINHAS?!

DONALD?!

ESCOLA DE CARATÊ

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

TENTANDO ESCAPAR DE UM BIRUTA! ACHO QUE PRECISO DE UM GUARDA-COSTAS!

EI! QUE TAL EU? SOU ESPERTO, FORTE, E SEI CARATÊ!

POR FAVOR, DONALD... ISTO É SÉRIO!

O batom que não sai da sua boca.

Baton. Chocolate ao leite da Garoto.

HÃ... PENSANDO BEM, ACHO QUE VOU LHE DAR UMA CHANCE!

O SENHOR NÃO VAI SE ARREPENDER, TIO!

NÃO SEI, NÃO! DE QUALQUER FORMA, ESTEJA EM MINHA CASA ESTA NOITE!

ESTÁ BEM! VOU BUSCAR MINHA ESCOVA DE DENTES E JÁ VOU PRA LÁ!

GUARDA-COSTAS?!

DO TIO PATINHAS?!

MAS VOCÊ NÃO SABE NADA SOBRE ISSO, TIO DONALD!

COMO NÃO? EU SOU PERITO EM CARATÊ!

PERITO?! VOCÊ SÓ TEVE DUAS LIÇÕES!

ACONTECE QUE EU APRENDO RÁPIDO!

!!ÁÁÁÁÁ!

HÁÁÁÁÁ!

KIIIIAAIIIIIIIIIIIIIIIIII!

PELO MENOS UM DANO ELE PROVOCARÁ EM SEUS ADVERSÁRIOS... *DOR DE CABEÇA!*

ATÉ AMANHÃ, MENINOS!

AGORA VOU ME APRESENTAR AO MEU PROTEGIDO!

SEU GUARDA-COSTAS SE APRESENTANDO, SENHOR!

JÁ ERA TEMPO! ESTOU ME RECOLHENDO!

PODE DORMIR SOSSEGADO! NADA IRÁ PERTURBÁ-LO ENQUANTO EU ESTIVER AQUI!

ESPERO!

ESTAREI DE GUARDA NA PORTA DA FRENTE!

NÃO VÁ DORMIR EM SERVIÇO!

NÃO SE PREOCUPE! VOU FICAR ALERTA A NOITE TODA!

DOIS MINUTOS DEPOIS...

HÃ? O Q-QUE FOI ISSO?

PLINC!

ACHO QUE OUVI UM BARULHO NA COZINHA!

TEM ALGUÉM AQUI! É HORA DE EU USAR MEU CARATÊ!

HÁÁÁ!

BONC!

HÁÁÁ!

VAP!

KIIAAAII!

TOMP!

PRONTO! ACABEI COM ELE!

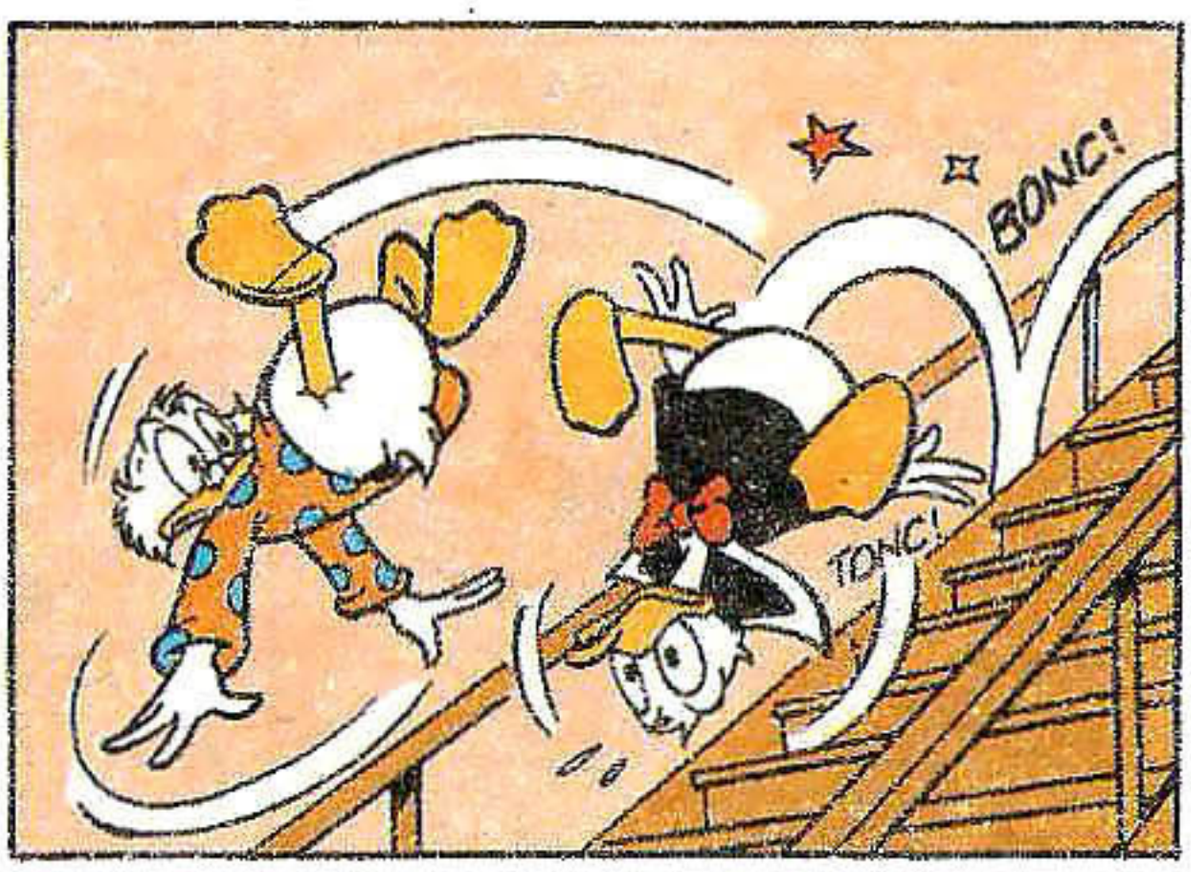
AGORA VOU ACENDER A LUZ!

TIO PATINHAS!

OHH! O QUE ACONTECEU? ONDE ESTOU? QUEM SOU?

PENSEI QUE ESTIVESSE EM SEU QUARTO!

VIM TOMAR UM COPO DE LEITE!



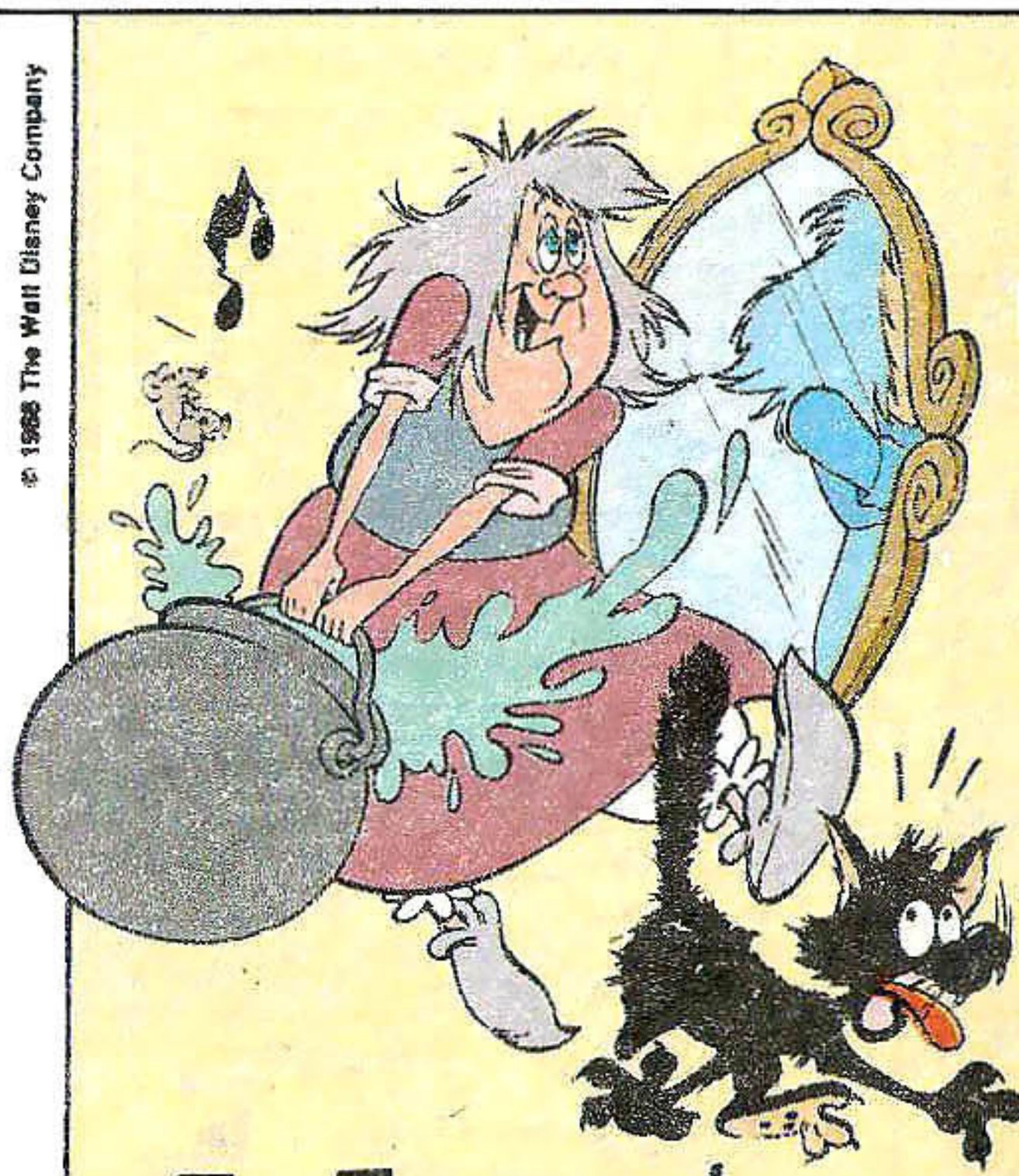
EDITORA ABRIL

VOCÊ NÃO VAI AGUENTAR...

de tanto rir!

ALMANAQUE DA Madame MIN

© 1988 The Walt Disney Company



11 HISTÓRIAS

DESCULPE POR ISSO, TIO!

VOU AJUDAR O SENHOR!

NÃO! POR FAVOR, NÃO!

CUIDADO!

ESSA QUEDA ME DEIXOU UM POUCO TONTO!

CADÊ O SENHOR?

ESTOU AQUI... BEM DEBAIXO DOS SEUS PÉS!

FIQUE LONGE DE MIM!

MAS EU SOU SEU GUARDA-COSTAS!

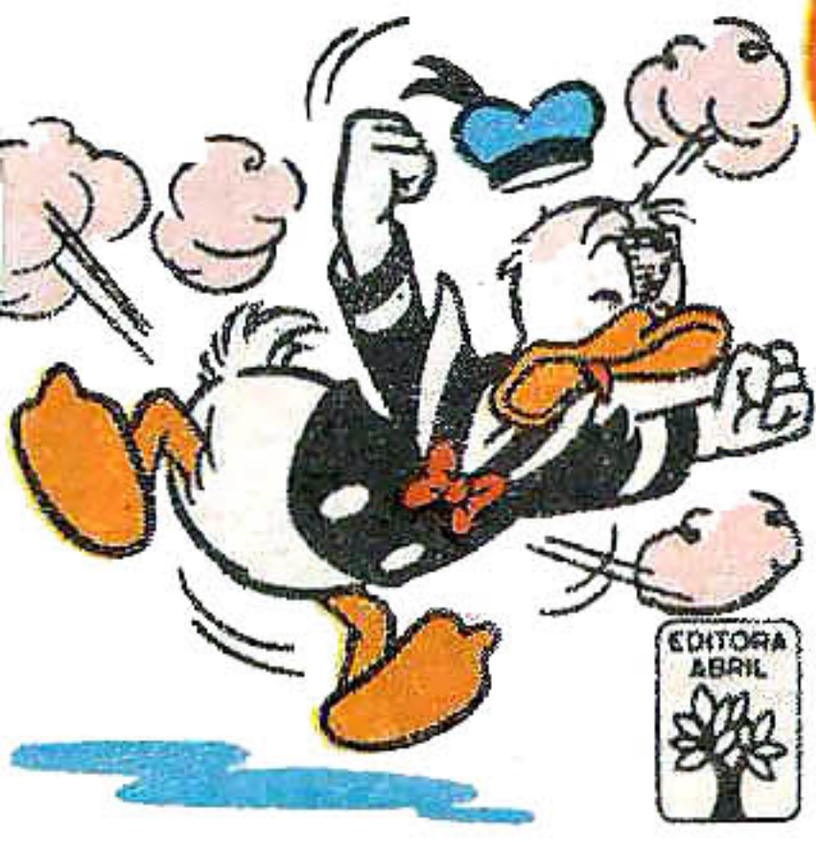
EU NÃO PRECISO DE GUARDA-COSTAS!

SOCORRO! MEU GUARDA-COSTAS ESTÁ ME PERSEGUINDO!

PARE, TIO PATINHAS! O SENHOR ESTÁ DE PIJAMA!

AH, AÍ ESTÁ VOCÊ, SEU MAGNATA PÃO-DURO!

OH-OH!



CUIDADO!

O Peninha está chegando em 84 páginas de muita confusão e vai aprontar todas! Ele é uma figura! Vá buscá-lo nas bancas.

ALMANAQUE DO

Peninha

EDITORA ABRIL

AQUI ESTÁ! AGORA EU NÃO PRECISO MAIS DE UM GUARDA-COSTAS!

DEIXE ELE COMIGO, TIO PATINHAS!

ESTÁ TUDO BEM, DONALD! AGORA SOMOS AMIGOS!

ACABO DE DEVOLVER UMA LUCRATIVA COMPANHIA AO SR. PATROCÍNIO!

PUXA, TIO! QUE GESTO BONITO!

ESSA ERA A COISA MAIS CERTA E DECENTE A FAZER!

APOSTO QUE O SENHOR ESTÁ SE SENTINDO BEM MELHOR AGORA, NÉ?

BEM, PRA FALAR A VERDADE...

...NÃO!

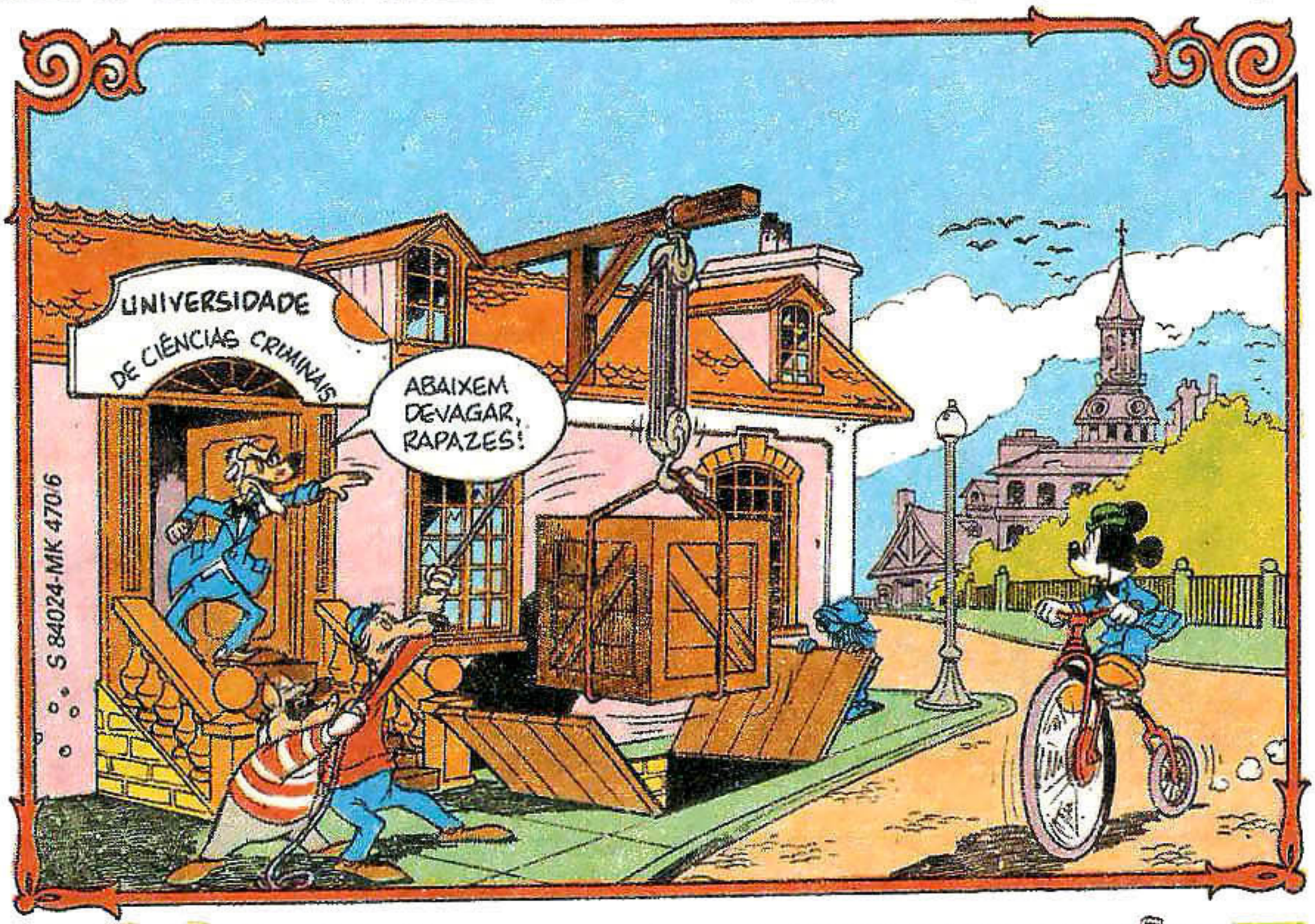
É... UMA VEZ MAGNATA PÃO-DURO, SEMPRE MAGNATA PÃO-DURO!

fim

WALT DISNEY

MICKEY E SIR LOCK HOLMES

FALSAS IMPRESSÕES



SIR LOCK!
SIM? ALÔ?!
EU ESTAVA CHAMANDO VOCÊ!
AH! EU PENSEI QUE ERA O TELEFONE!
O TELEFONE NÃO CHAMA A GENTE PELO NOME...ELE *TOCA!*
OH! TEM RAZÃO!
ACABEI DE PASSAR PELA UNIVERSIDADE DO PROF. NEFÁRIUS! ACHO QUE ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA LÁ!
COMO O QUÊ?
NÃO SEI, MAS ELES ESTAVAM COLOCANDO UMA GRANDE CAIXA NO PORÃO!
VOU PÔR UM DE MEUS BRILHANTES DISFARCES E IREI INVESTIGAR!
PRONTO! VAMOS LÁ!
VOCÊ NÃO PODE SAIR ASSIM! CHAMARIA MAIS ATENÇÃO DO QUE SE ESTIVESSE USANDO UM *BIQUÍNI!*
E AGORA?
ESTÁ MELHOR!
LIXO

ESTAMOS CHEGANDO, MICKEY, MAS NÃO VEJO A CAIXA GRANDE!

JÁ DEVE ESTAR NO PORÃO!

LIXO

O ALÇAPÃO AINDA ESTÁ ABERTO?

LIXO

CRAS!

PLÉIM!

SIM, O ALÇAPÃO AINDA ESTÁ ABERTO!

VEJA!

UMA *IMPRESSORA!*

QUE BAGUNÇA É ESSA AÍ EMBAIXO?

VEM VINDO ALGUÉM! VAMOS SAIR DAQUI, DEPRESSA!

DESCUBRAM QUEM ESTÁ AÍ!

NÃO TEM NINGUÉM, PROFESSOR!

CLARO QUE NÃO! JÁ SE MANDARAM!

QUEM DEIXOU O ALÇAPÃO ABERTO?

NÃO FUI EU!

NEM EU!

PENA QUE NINGUÉM QUER SE ACUSAR, PORQUE EU TENHO UMA SURPRESA ESPECIAL PRO CULPADO!

UMA SURPRESA?!

FUI EU!

SURPRESA!

BEM, UMA COISA NÓS SABEMOS... O VARREDOR DA RUA ESTEVE AQUI!

É... E TALVEZ ELE VOLTE PRA PEGAR SEU EQUIPAMENTO!

TOMARA QUE SIM! EU QUERO SABER SE ELE CAIU AQUI POR ACIDENTE OU VEIO XERETAR!

É! OS VARREDORES DE RUA COSTUMAM FAZER ISSO PRA GANHAR PONTOS COM A POLÍCIA!

MAS NÃO É ILEGAL TER UMA IMPRESSORA NO PORÃO!

CLARO QUE NÃO!

É, SE VOCÊ VAI *IMPRIMIR DINHEIRO!*

SURPRESA!

PAF!

POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?

EU AVISEI PRA NÃO FALAR SOBRE ISSO COM NINGUÉM!

MAS VOCÊ JÁ SABE! FOI VOCÊ QUEM ME CONTOU!

ESTOU TERRIVELMENTE PREOCUPADO, MICKEY! PRECISO VOLTAR AO PORÃO DO PROF. NEFÁRIUS!

POR CAUSA DA IMPRESSORA?

NÃO! POR CAUSA DO MEU EQUIPAMENTO DE VARREDOR! NÃO SE SABE QUANDO PRECISAREI DELE NOVAMENTE!

PRA VARRER A RUA?

NÃO QUEIRA SER ENGRAÇADO!

VOCÊ É QUE É ENGRAÇADO...ANDANDO COMO O GROUCHO MARX!

GROUCHO FOI UM GRANDE COMEDIANTE...

...E EU SOU O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA! PORTANTO, POSSO ANDAR COMO QUISER!

ESTÁ BEM! VAMOS FALAR SÉRIO E VOLTAR LÁ!

MAS FOI ISSO QUE EU ACABEI DE DIZER!

SIM, MAS VOCÊ QUER IR LÁ SÓ PRA RECUPERAR SUA VASSOURA E SEU CARRINHO!

E QUANTO À IMPRESSORA?

O QUE TEM ELA?

ORA, VOCÊ CONHECE O PROF. NEFÁRIUS O SUFICIENTE PRA SABER QUE QUALQUER COISA EM QUE ELE ESTEJA ENVOLVIDO É *ILEGAL!*

TALVEZ ELE SÓ QUEIRA IMPRIMIR ALGUMAS APOSTILAS!

EU DESISTO! VOU LÁ SOZINHO!

ESTÁ BEM! E TENTE RECUPERAR MEUS APETRECHOS!

EI, PROFESSOR! AQUELE VARREDOR QUE A GENTE ESTAVA ESPERANDO ESTÁ LÁ FORA!

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

POIS TRAGA O SUJEITO PRA CÁ! QUERO FALAR COM ELE!

MUITO BEM! VAMOS ENTRANDO! VOCÊ TEM UMA AUDIÊNCIA COM O PROFESSOR!

?

O QUE SERÁ QUE ELES QUEREM COM AQUELE VARREDOR?

LIXO

OH-OH!

MANTENHAM ESSE ESPIÃO AMARRADO ATÉ ACABARMOS A IMPRESSÃO E TROCARMOS POR GRANA VERDADEIRA!

VOCÊ JÁ ESTEVE AQUI ANTES, NÃO? PRA QUEM CONTOU SOBRE NOSSA IMPRESSORA?

EU NUNCA ESTIVE AQUI NA MINHA VIDA!

PSSST!

LIXO

MAIS TARDE...

SIR LOCK, ESTE É O SR. GARI! NEFÁRIUS O MANTINHA PRESO NO PORÃO E ELES ESTÃO IMPRIMINDO DINHEIRO!

COMO VOCÊ FUGIU DE LÁ?

SEU AMIGO ENTROU PELA JANELA E ME DESAMARROU!

SIR LOCK, VOCÊ NÃO ESTÁ OUVINDO? ELES ESTÃO USANDO A IMPRESSORA PRA FAZER DINHEIRO FALSO!

O SR. GARI ESTÁ FAZENDO DINHEIRO FALSO?

NÃO! QUEM ESTÁ IMPRIMINDO DINHEIRO FALSO É O PROF. NEFÁRIUS E SEU BANDO DE PILANTRAS!

VIU? EU FALEI PRA VOCÊ QUE NEFÁRIUS IA USAR AQUELA IMPRESSORA PRA FAZER ALGO ILEGAL!

VAMOS LÁ PRENDER AQUELES FALSÁRIOS ASSIM QUE EU ACHAR MEU CHAPÉU!

E ELE É O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA!

POUCO DEPOIS...

FIQUEM ATRÁS DE MIM! PODE HAVER TIROTEIO!

QUIETOS!

SIR LOCK?! O O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

VIM VER SEU DINHEIRO FALSO!

DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

O QUE VOCÊ SABE SOBRE ISSO?

NADA! O PROFESSOR FALOU PRA EU NÃO DIZER NADA A NINGUÉM!

ELE DISSE PRA VOCÊ NÃO DIZER A NINGUÉM *O QUÊ?*

QUE A GENTE ESTÁ IMPRIMINDO DINHEIRO!

LÁ SE VAI MAIS UM PLANO!

E LÁ VAMOS NÓS EM CANA DE NOVO!

ELE NÃO SABE DE NADA! SOU UM ENTALHADOR PROFISSIONAL! TRABALHO PRA CASA DA MOEDA!

DÊ UMA OLHADA NESTA NOTA COM A LENTE E ME DIGA SE É FALSA!

HUM...PRA MIM PARECE AUTÊNTICA! MAS, MESMO ASSIM, VOU LIGAR E VERIFICAR COM A CASA DA MOEDA!

AQUI ESTÁ O TELEFONE! QUER QUE EU LIGUE?

NÃO! EU MESMO FAÇO ISSO!

COMO QUISER!

CASA DA MOEDA? AQUI É SIR LOCK HOLMES, O MAIOR DETETIVE DA INGLATERRA! HÁ UM PROF. NEFÁRILIS TRABALHANDO PRA VOCÊS?

OH, SIM! EXCELENTE PESSOA E ÓTIMO ENTALHADOR! RECOMENDADO PELO REI EM PESSOA!

?

HÁ QUANTO TEMPO ELE TRABALHA PRA VOCÊS?

OH! HÁ MUITO TEMPO!

SIR LOCK, DÊ UMA OLHADA AQUI EMBAIXO!

O QUE É ISSO?

É A CASA DA MOEDA!

E OLHE PRA ISTO! ELES COLARAM UMA NOTA VERDADEIRA NA LENTE!

QUE DESCARADOS!

SE NÃO PRECISAM MAIS DE MIM, POSSO IR TAMBÉM?

QUE QUER DIZER COM "POSSO IR *TAMBÉM*"?

?

BEM, TODO MUNDO SE MANDOU!

NEFÁRIUS FUGIU!

E OS OUTROS TAMBÉM!

TENHO QUE VOLTAR AO TRABALHO!

ESPERE! TENHO UM EQUIPAMENTO DE LIMPEZA NO PORÃO! POSSO AJUDAR VOCÊ!

OBRIGADO, MAS NÃO ACHO QUE VOCÊ SEJA *CAPAZ!*

UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS

fim

UM PÉGASO BROTOU NA ÁRVORE!

Isso mesmo! Aqueles cavalos voadores dos contos de fadas estão numa história incrível da Fofura! E tem também duendes, seres mágicos e animais fantásticos! Você vai se encantar com esta edição.

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

© 1988 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.

WALT DISNEY

PATETA

UMA ERVILHA INCOMODA MUITA GENTE

OUVI DIZER QUE DORMIR NO DURO FAZ BEM PRAS COSTAS!

S 85184-MK 4707

SÓ NÃO DORMI MUITO BEM PORQUE A MADEIRA É MUITO ONDULADA! TENHO AS COSTAS MUITO SENSÍVEIS!

ACHO MELHOR ARRUMAR UM COLCHÃO PRA COLOCAR EM CIMA DESSA MADEIRA!

O HORÁCIO DEVE TER UM COLCHÃO VELHO PRA ME EMPRESTAR!

OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO

EI, HORÁCIO! VOCÊ TEM UM COLCHÃO VELHO QUE NÃO CONSEGUE CONSERTAR?

EU NÃO CONSERTO COLCHÕES, PATETA!

PÔXA! O QUE EU FAÇO AGORA?

A MADEIRA ONDE ESTOU DORMINDO ESTÁ ME MATANDO!

ESCUTE... TENHO UM COLCHÃO VELHO QUE POSSO LHE DAR!

OBRIGADO, HORÁCIO! ISTO VAI PROTEGER MINHAS COSTAS!

CUIDADO PRA NÃO CAIR!

FOI ÓTIMO O HORÁCIO TER ME ARRUMADO ESTE COLCHÃO! ESTÁ COMEÇANDO A CHOVER!

EPA! TROPECEI!

PLOFT!

LEVANTE-SE! VOCÊ SABE QUE TEM UMA MULTA PRA QUEM DEIXA BAGULHOS NA CALÇADA?

AINDA ESTÁ CHOVENDO?

SAIA JÁ DAÍ!

?
DESTA VEZ, VOU DEIXÁ-LO IR, MAS TIRE ISSO DA CALÇADA AGORA MESMO!
DEVERIA HAVER UMA LEI CONTRA ISSO!
E NÃO ATRAPALHE O TRÁFEGO!
UMA LEI CONTRA O QUÊ?
CONTRA ATRAPALHAR O TRÁFEGO COM UM COLCHÃO!
NÃO TENTE FUGIR DE MIM! AINDA NÃO ACABEI!
ESTOU TENTANDO ENCONTRAR VOCÊ!
ESTOU COM AS COSTAS MUITO SENSÍVEIS, MOÇA!
AGORA ME ESCUTE...
OH-OH! ESTOU TONTO DE TANTO DAR VOLTAS!
...SUJEITOS COMO VOCÊ É QUE CAUSAM ACIDENTES!
VOLTAS E... UFA!
TUMP!
AAAIII!
O QUE EU LHE DISSE SOBRE ATRAPALHAR O TRÁFEGO?

?
SOCORRO! POLÍCIA! FUI ATACADA POR UM COLCHÃO!

MINHA NOSSA!
EI, VOLTE! SOU UM POLICIAL E VOU MULTAR ESSE SUJEITO!

VOU DAR A VOLTA NO QUARTEIRÃO!

VOLTE E TIRE ESTE COLCHÃO DAQUI!

AGORA É SÓ PEGAR O COLCHÃO! RÁPIDO! (PUF! PUF!)

PÔXA... E PÉ NA TÁBUA!

VOCÊ NÃO PODE FUGIR DA LEI, SEU BAGUNCEIRO!

DROGA! ALGUÉM PEGOU O COLCHÃO!

ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ! EU ESTAVA À PROCURA DE UM POLICIAL!

QUERO FAZER UMA QUEIXA! FUI ATACADA POR UM COLCHÃO!

ACHO QUE VOU PEDIR DEMISSÃO!

FINALMENTE CONSEGUI ESCAPAR!

SOCORRO! MEU TAPETE ESTÁ PEGANDO FOGO!

EI! ESSE COLCHÃO É MEU!

JÁ DEVOLVO!

MEU COLCHÃO!

QUE BOM QUE VOCÊ ESTAVA PASSANDO!

NADA MELHOR QUE UM COLCHÃO PRA APAGAR UM INCÊNDIO!

E POR QUE VOCÊ NÃO USOU *SEU PRÓPRIO* COLCHÃO?

O QUÊ? E ESTRAGAR MEU COLCHÃO NOVO?

OH!

VOCÊ ESTAVA INDO PRO DEPÓSITO DE LIXO, NÃO ESTAVA?

NÃO!

BEM, AGORA ESTÁ! TIRE ESSE BAGULHO DA MINHA CASA, *JÁ!*

BEM... PÔXA!

ELE TEM RAZÃO! É MELHOR LEVAR ISSO PRO DEPÓSITO DE LIXO!

AU!

AU!

AU!

MINHA NOSSA!

É MELHOR CONSEGUIR OUTRO COLCHÃO ANTES QUE ESSE ACABE COMIGO!

HUMM... QUE DIA TRANQÜILO!

É, FELIZMENTE!

PARE

POLÍCIA

VUUM!

TUPI TUPI TUPI

É O CARRO DA POLÍCIA! NÃO BUZINE!

MAS O SINAL DIZ *SIGA!*

VRUMMMM!

EI! O QUE...

SIGA

TLIM! TLIM!

AQUELE MALUCO NÃO AMARROU O COLCHÃO!

VOCÊ ANOTOU O NÚMERO DA PLACA?

NÃO! ELE DEVE ESTAR INDO PRO DEPÓSITO DE LIXO!

VAMOS SEGUI-LO!

EI! CADÊ O COLCHÃO?

DEPÓSITO DE LIXO

ESTAVA AQUI AGORA A POUCO!

BEM, O JEITO É PERGUNTAR PRO HORÁCIO SE ELE TEM OUTRO!

É MELHOR PARAR PRA AMARRAR O COLCHÃO!

E DEIXAR AQUELE CARA ESCAPAR? NÃÃÃO!

SÓ UM MINUTO! EU MESMO AJEITO ISTO!

NINGUÉM SE MOVA!

BANCO

POLÍCIA! É UM ASSALTO!

POLÍCIA

ESPERE! ESCAPOU!

EPA! O QUE É...

TUMP!

¡AUUU!

OH-OH! PEGAMOS UM LADRÃO!

O CORONEL NÃO VAI ACREDITAR!

GRRR!

VOCÊS SALVARAM TODO O DINHEIRO DO BANCO!

É O BAFO!

DROGA!

QUEM TEVE A IDÉIA DE CAPTURÁ-LO COM UM COLCHÃO?

EI, HORÁCIO! VOCÊ TEM OUTRO COLCHÃO PRA ME EMPRESTAR?

VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS

EU... É... BEM, PERDI O OUTRO!

MINHA NOSSA! COMO VOCÊ PÔDE PERDER UM COLCHÃO?

BEM, PRIMEIRO AQUELA MULHER FICOU NO MEU CAMINHO E O COLCHÃO CAIU EM CIMA DELA! DEPOIS FOI...

NÃO ACREDITO! NÃO ACREDITO!

ALÔ, MICKEY! VOCÊ TEM UM COLCHÃO SOBRANDO? O PATETA PRECISA DE UM!

ESSA MESA TAMBÉM PRECISA DE UM COLCHÃO!

NÃO, HORÁCIO! MAS VOU PERGUNTAR PRA MINIE E PRA CLARABELA!

UAHH! NÃO VOU AGÜENTAR OUTRA NOITE NAQUELA MADEIRA DURA E ONDULADA!

OH, MINHA NOSSA! TRÊS COLCHÕES! ALGUÉM SABIA EXATAMENTE DO QUE EU ESTAVA PRECISANDO!

O CARTÃO DIZ... "BOA NOITE, PATETA, E BONS SONHOS! MINIE"!

E AQUI TEM UM DA CLARABELA E UM DO MICKEY!

BEM, ESTÁ DELICIOSO, EXCETO POR UMA COISA...

...EU AINDA SINTO AS ONDULAÇÕES DA MADEIRA!

DETESTO RECLAMAR, MAS NÃO CONSIGO DORMIR!

É MELHOR LER UM POUCO!

ESSE PARECE BOM! E AINDA NÃO O LI!

"A PRINCESA E A ERVILHA"!

AQUI DIZ QUE A PRINCESA NÃO CONSEGUIA DORMIR PORQUE SENTIA UMA ERVILHA, MESMO SOB *VINTE* COLCHÕES!

ORA, ISSO É RIDÍCULO!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Edgard de Sílvio Faria, Julio Cosi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

Mickey

N.º470 - NOVEMBRO/88

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Rosa Maria P. Melo, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

WA–470

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

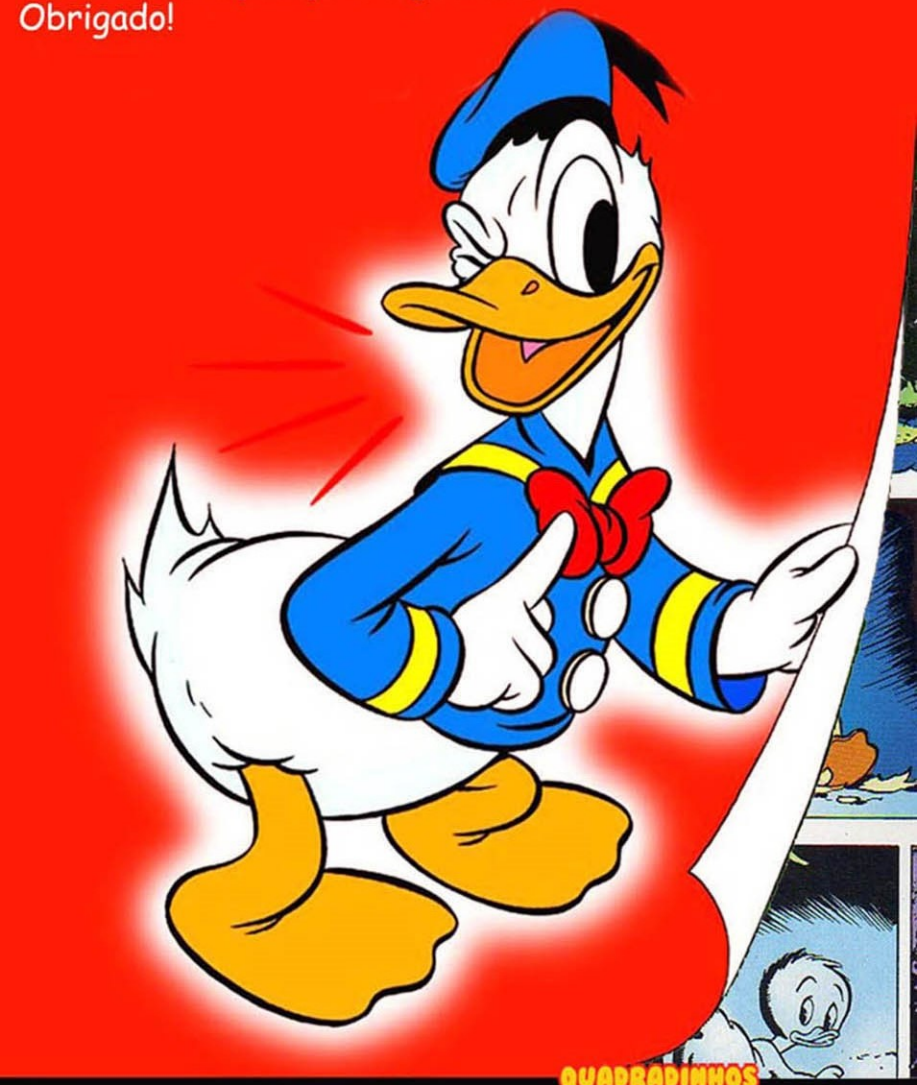
Karsten.
O mundo encantado dentro do seu quarto

A coleção Snif-Snif da Karsten tomou conta das colchas, almofadas e tecidos de decoração com muita beleza e qualidade. Tudo para que seu quarto se torne um mundo encantado e você durma muito feliz.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.
R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM